

Програма гуртка “Веселкові фарби”



Пояснювальна записка

Дитина ще не встигла народитися, а в ній вже живе велика таємниця таланту. «Кожна дитина – художник», – запевняють педагоги. І це справді так. Практично не володіючи засобами образотворчої грамоти, дитина створює роботи, які не тільки розчулюють і радують нас своєю наївністю, а й дивують своєю виразністю.

Навіть кілька слів можуть допомогти встановити невидимий зв'язок між дорослими і дітьми. Це можуть бути слова про день, що минув, і той що прийде, про дощ за вікном, про звичне і побачене вперше. З чого б не почалася розмова, вона має викликати подив, показати існування таємниці.

І ось тепер можна зустрітися з дивом. В очах дітей захоплення, їм не хочеться говорити. Вони всім єством сприймають зображене. А дитячі оцenyта вже світяться бажанням малювати.

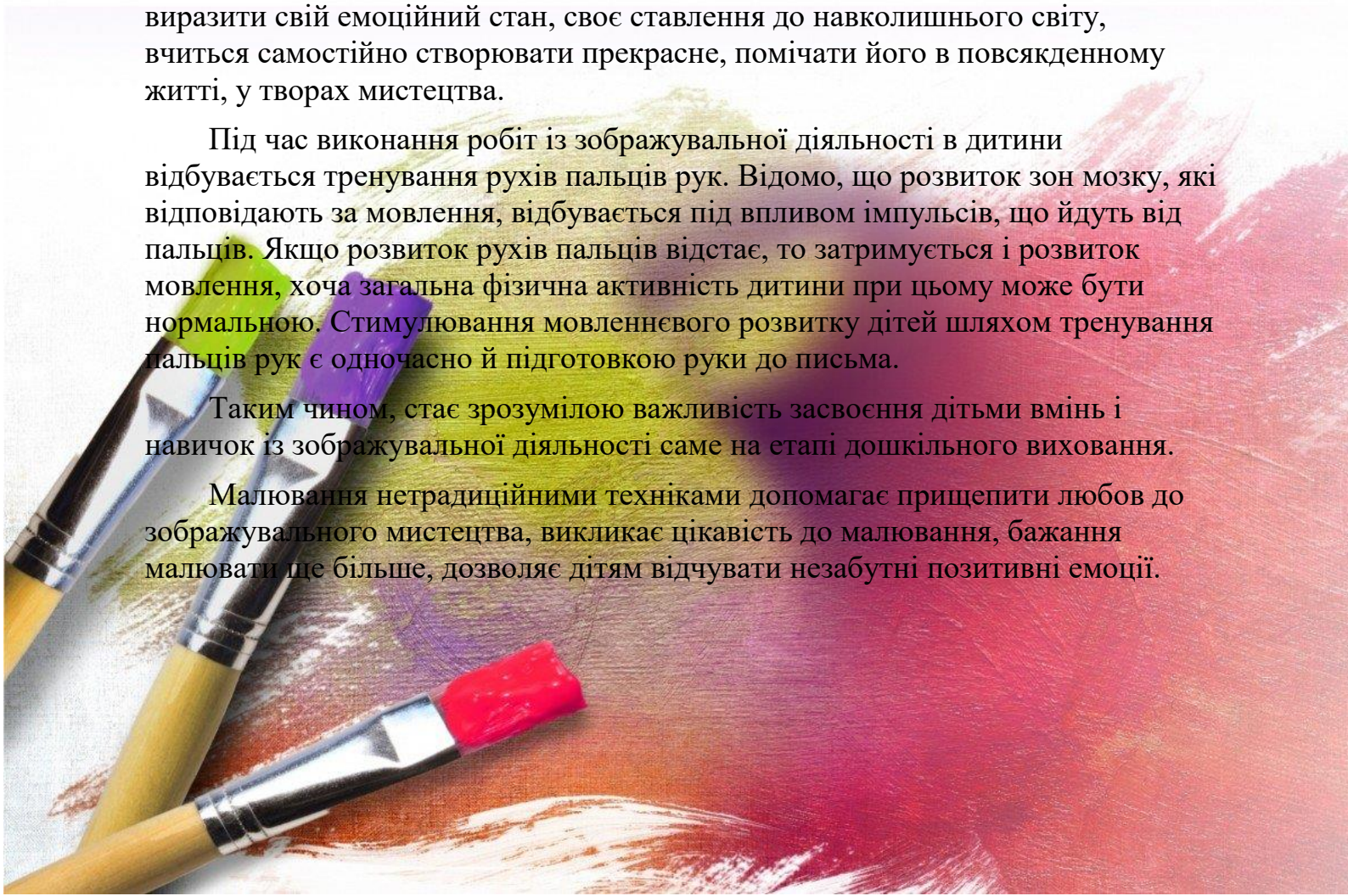
Пізнання себе і навколишнього світу відбувається через почуття. Тому так важливо навчити малюка бачити, чути, відчувати цей світ, сприймати його, як диво. Малювання – благодатна діяльність для виховання почуттів. Передусім тому, що майже всі діти люблять малювати. А ще тому, що це продуктивна діяльність, яка дає малюку змогу відтворити на аркуші паперу світ своїх думок і почуттів.

Зображувальна діяльність відіграє велике значення для всебічного розвитку особистості. У процесі створення зображення в дитини формуються спостережливість, естетичне сприйняття, художній смак, творчі здібності. Під час зображувальної діяльності дитина має можливість доступними засобами виразити свій емоційний стан, своє ставлення до навколишнього світу, вчиться самостійно створювати прекрасне, помічати його в повсякденному житті, у творах мистецтва.

Під час виконання робіт із зображувальної діяльності в дитини відбувається тренування рухів пальців рук. Відомо, що розвиток зон мозку, які відповідають за мовлення, відбувається під впливом імпульсів, що йдуть від пальців. Якщо розвиток рухів пальців відстає, то затримується і розвиток мовлення, хоча загальна фізична активність дитини при цьому може бути нормальною. Стимулювання мовленнєвого розвитку дітей шляхом тренування пальців рук є одночасно й підготовкою руки до письма.

Таким чином, стає зрозумілою важливість засвоєння дітьми вмінь і навичок із зображувальної діяльності саме на етапі дошкільного виховання.

Малювання нетрадиційними техніками допомагає прищепити любов до зображувального мистецтва, викликає цікавість до малювання, бажання малювати ще більше, дозволяє дітям відчувати незабутні позитивні емоції.



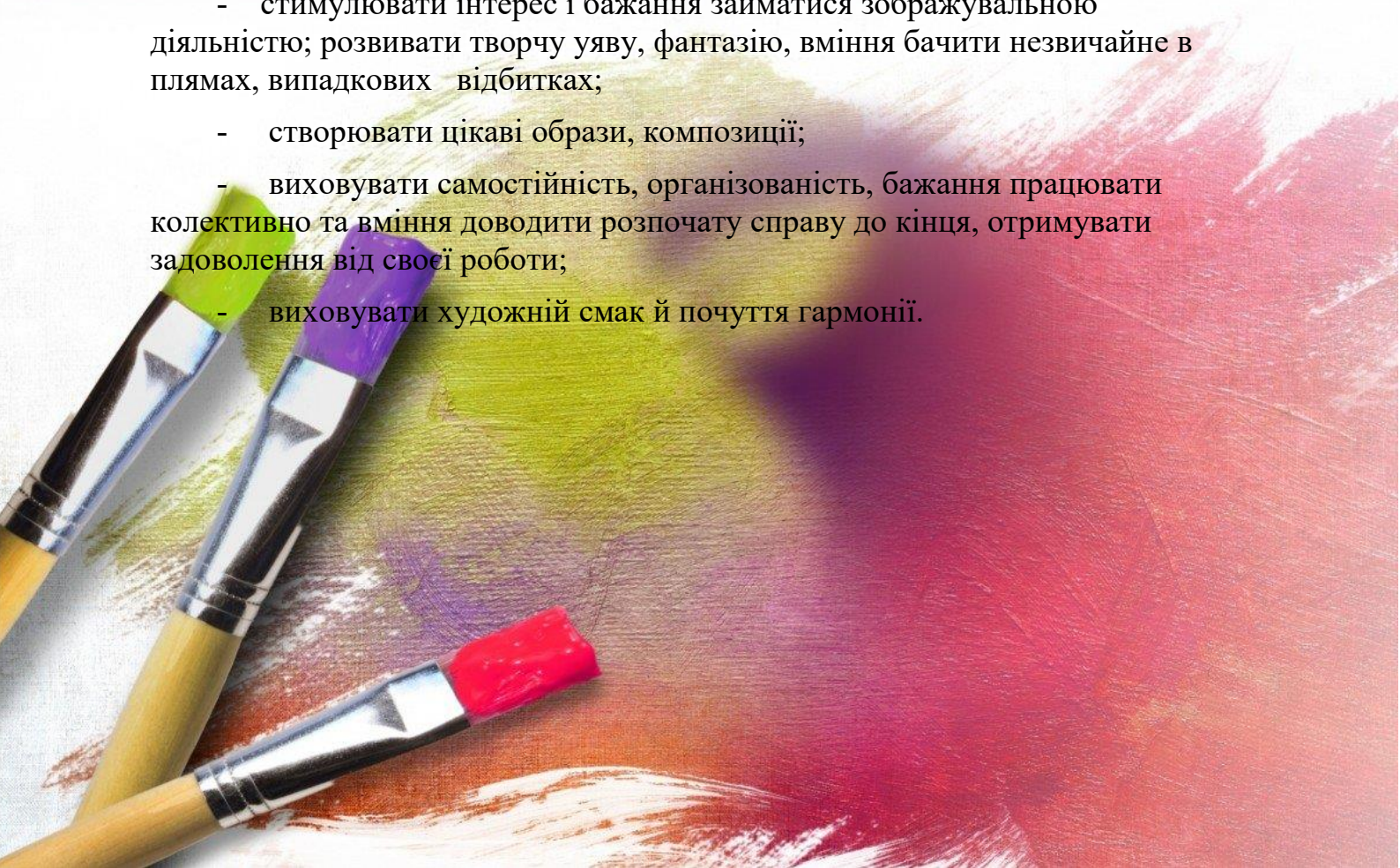
Мета та завдання

Мета:

- викликати бажання спілкуватися з красою, насолоджуватися процесом створення краси;
- познайомити з різними техніками малювання;
- навчити правильно користуватися інструментами;
- ознайомити з розмаїттям кольорів і відтінків;
- учити відчувати зв'язок між собою і навколишнім світом.

Завдання:

- сприяти вихованню творчої особистості;
- здійснювати всебічний розвиток дитини;
- розвивати асоціативно-образне мислення, естетичне сприймання, уяву, фантазію, відчуття кольору, художньо-творчі здібності, інтерес до малювання, оцінювальне ставлення дитини до зображувальної діяльності, дрібну моторику пальців рук, уміння спілкуватися, співпрацювати, спостережливість, образне мислення;
- ознайомити з художніми засобами та прийомами малювання;
- стимулювати інтерес і бажання займатися зображувальною діяльністю; розвивати творчу уяву, фантазію, вміння бачити незвичайне в плямах, випадкових відбитках;
- створювати цікаві образи, композиції;
- виховувати самостійність, організованість, бажання працювати колективно та вміння доводити розпочату справу до кінця, отримувати задоволення від своєї роботи;
- виховувати художній смак й почуття гармонії.



Форми проведення роботи:

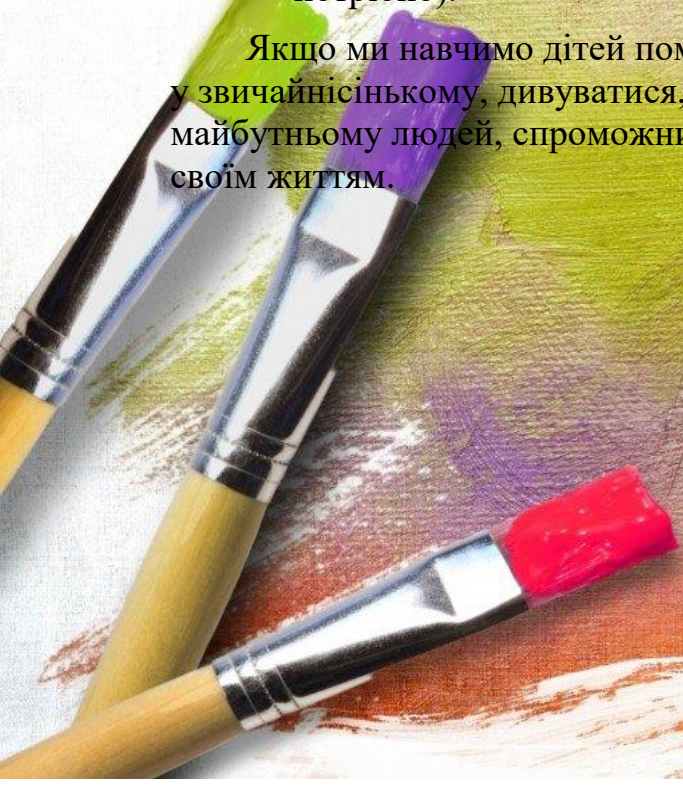
- заняття – дослідження;
- екскурсії;
- спостереження;
- бесіди;
- групові, колективні та індивідуальні заняття;
- ігрові вправи;
- фізкультхвилинки, пальчикова гімнастика;
- етюди;
- психогімнастика;
- виставки робіт.

Структура роботи: програма гуртка орієнтована на вихованців 3-5 років з кількістю дітей у гуртку 8 – 10 дітей, тривалістю – 20 хвилин, кількістю занять – 1 заняття в тиждень.

Очікувані результати:

- дитина отримує позитивні емоції;
- дитина активізує художній потенціал;
- привчається до творчості;
- розвиває самостійність;
- розвиває уявлення;
- дрібну моторику рук;
- проявляє індивідуальність (немає однакових робіт);
- готує своє робоче місце;
- розрізняє матеріали та інструменти;
- правильно користується матеріалами та інструментами;
- економно використовує матеріали;
- позбувається психологічних меж, страхів (раптом не вийде так, як потрібно).

Якщо ми навчимо дітей помічати красу навколо себе, бачити незвичайне у звичайнісінькому, дивуватися, захоплюватися красою, то подаруємо майбутньому людей, спроможних оберігати світ як диво і створювати красу своїм життям.

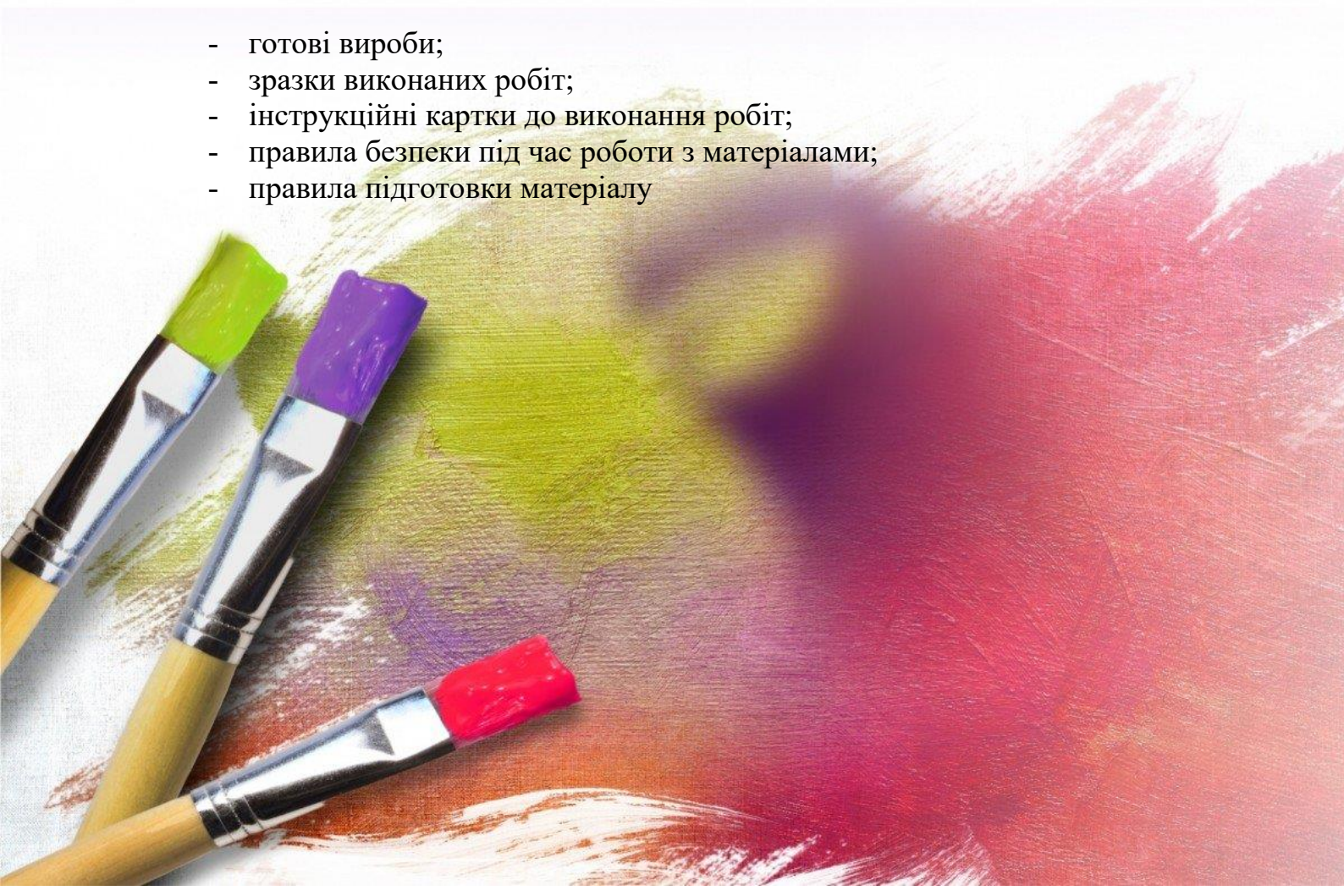


Необхідне обладнання та матеріали:

- білий папір
- трафарети
- фарби
- ватні палички
- м'який папір
- штампи (поролонові, картопляні)
- сірникові коробки
- коктейльні трубочки
- губки
- зубна щітка.
- олівці
- стрічки
- тканинні серветки

Використання дидактичного та наочного матеріалу в ході виконання робіт

- готові вироби;
- зразки виконаних робіт;
- інструкційні картки до виконання робіт;
- правила безпеки під час роботи з матеріалами;
- правила підготовки матеріалу



План роботи гуртка

Старша група

ВЕРЕСЕНЬ

Тема 1: «Забарвлення води» техніка Освоєння кольорової гами

Мета: Отримувати різні відтінки кольорів. Називати предмети, що мають такий же колір. Розвивати уяву, спостережливість

Матеріал: 2 прозорі баночки з водою, гуаш

Хід

Загадка про фарбу

Намалювати можна нею

Будинки, хмари і поля.

Зелену затишну алею,

Високі гори і моря.

Зачарувати можна нею -

Така вона чудова й гарна!

Чи знаєте, як звуть цю фею?

Звичайно, акварельна...

(Фарба)

1. Вихователь показує дітям фокус, забарвлюючи воду в різні кольори.
2. Д/гра « Що буває такого ж кольору?»
3. Забарвлення води дітьми.
4. Психогімнастика «Загадкова фарба»

Тема 2: «Красивий букет» Техніка Друкування рослин

Мета: Створити в дітей емоційний настрій, вчити помічати красиве в природі і передавати його в малюнку. Вчити малювати за допомогою листочків картину осіннього листопаду, виділяти колір, як засіб виразності, наносити фарбу на них. Розвивати творчість, естетичне сприймання, любов до природи. Вчити дітей працювати з крихким матеріалом - листям. Розвивати стійкий інтерес до малювання, уяву. Виховувати акуратність.

Матеріал: Засушені листя, фарби, пензлі, папір.

Хід

1. Читання вірша
2. Розгляд осіннього листя
3. Д/г «Підбери колір»
4. Пальчикова гімнастика «Пальчики крокують»
5. Друкування рослин
6. Психогімнастика «осінній хоровод»

Тема 3: «Загадки» Техніка Ниткографія

Мета: Зацікавлювати дітей нестандартними способами образотворення. Розвивати уяву, асоціативне мислення, дрібну моторику, координацію рухів рук.

Матеріал: нитки №10, кольорова гуаш, папір білий.

Хід

1. Читання загадок
2. Д/г «Що потрібно для роботи»
3. Чим можна малювати, щоб вийшли гарні малюнки? Чарівні нитки малюють загадки, а діти відгадують.
4. Пальчикова гімнастика
5. Діти малюють і намагаються побачити в зображенні схожість з яким-небудь предметом

Тема 4: «Грибна поляна» Техніка Ліногравюра

Мета: вчити дітей малювати композицію з грибів. Зацікавлювати дітей нестандартними способами образотворення. Формувати вміння передавати свої враження від спостережень у природі в малюнках, підбирати необхідні кольори. Закріпити вміння малювати частини овальної форми. Розвивати художнє сприйняття, уяву, координацію рухів рук.

Матеріал: ппо 2 аркуші білого паперу , на кожну дитину, синя гуаш, шматочок поролону, клей, силуети: гриби, трава, листочки.

Хід

1. Читання вірша Фетисова «Білий гриб».
2. Показати, як краще розташувати силуети. Пояснити послідовність виконання роботи.
3. Д/в «Який грибок»
4. Пальчикова гімнастика
5. Виконання роботи

ЖОВТЕНЬ

Тема 1: «Осінь» Техніка колажу та поєднання з технікою кляксографії

Мета: вчити складати сюжетний малюнок за заданою темою, використовуючи вже знайому техніку «кляксографії» та доповнювати деталями з покидькового чи природного матеріалу технікою колажу. Розвивати креативні здібності дітей. Виховувати любов до природи та бажання малювати та створювати свою картину.

Матеріал: аркуш паперу, пензлі, акварельні фарби, простий олівець, природний матеріал (горох, манна крупа, вата), клей ПВА, серветки.

Хід

- 1.Бесіда про осінь.
- 2.Запропонувати дітям відчувати себе художниками і намалювати осінню картину, на якій зображена осінь.
- 3.Пояснити послідовність роботи.
- 4.Д/г «Чарівна скриня»
- 5.Пальчикова гімнастика
- 6.В кінці зробити виставку.

Тема 2: «Вилікуємо зайчєня» Техніка Пальцева живопис

Мета: Продовжувати вчити дітей малювати пальчиками. Розвивати ритмічність рухів. Виховувати почуття співпереживання.

Матеріал: гуаш червона, вирізані з паперу «банки» для варення , смужки паперу

Хід

- 1.Вихователь приносить іграшку зайчєня, він застудився, хворіє, треба йому допомогти вилікувати його. Вірш про зайчика.
- 2.Запропонувати прикрасити для нього шарфик і приготувати малинове варення.
- 3.Пальчикова гімнастика
- 4.Малювання

Тема 3: «Портрет зайчєня» Техніка Силуетне малювання

Мета: Розвивати наочно-образне мислення, уяву. Виховувати почуття співпереживання, чуйність

Матеріал: Контурне зображення зайчєня, чорний і білий папір, настільна лампа

Хід

- 1.Поки зайчєня йшло у гості, за ним весь час хтось біг. Це його тїнь.
- 2.Показати з допомогою лампи як з'являється тїнь. Запропонувати намалювати силуетний портрет зайчєня.
- 3.Пояснити послідовність малювання.
- 4.Пальчикова гімнастика
- 5.Малювання

Тема 4: «Будиночок» Техніка Друкування

Мета: Розвивати координацію рухів рук. Дрібну моторику. Виховувати емоційну чуйність.

Матеріал: Дитячий будівельний матеріал: кубики, цеглинки, папір, гуаш

Хід

- 1.Лисичці дуже подобаються будинки, в яких живуть люди і їй теж дуже хочеться мати такий же. Діти погоджуються намалювати будиночок для лисички.
- 2.Читання вірша Лідії Яр « Лисичка»
3. Пояснити спосіб малювання.
- 4.Пальчикова гімнастика
- 5.Малювання

ЛИСТОПАД

Тема 1: «Ведмедик» Техніка Метод стусана

Мета: Розвивати емоційно-чуттєве сприйняття, творчу уяву дітей, створювати умови для розвитку творчих здібностей. Виховувати любов до тварин, чуйність

Матеріал: Папір, гуаш, жорсткі кисті

Хід

- 1.Читання вірші Маршака «Ведмежа».
- 2.Запропонувати намалювати портрет ведмежати.
- 3.Пояснити послідовність роботи.
- 4.Організація виставки портретів.

Тема 2: «Прикрась рукавицю» Робота зі знайомими техніками

Мета: вчити дітей охайно і впевнено обводити кисть руки для отримання її силуету (створення рукавички), самостійно оздоблювати його за допомогою штампів різної форми та інших художніх матеріалів. Розвивати координацію руки та очей,чуття кольору,ритму,естетичний смак. Самостійно використовувати знайомі техніки. Виховувати емоційну чуйність.

Матеріал: Папір, гуаш, пом'ятий папір, друк-кліше, поршні від одноразових шприців

Хід

- 1.Лялька втратила свої гарні рукавиці, у неї залишилися тільки білі, вона просить допомогти їй прикрасити їх.
- 2.Д/г «Що потрібно для роботи»
- 3.Пальчикова гімнастика
- 4.Діти вибирають необхідний матеріал і приступають до роботи.
- 5.Виставка рукавиць.

Тема 3: «Пейзаж» Техніка Набризк

Мета: вчити дітей відображати в малюнку осінні враження, малювати різні дерева, використовуючи набуті навички. Розвивати інтерес до малювання, мускулатури пальців, позитивних емоцій. Виховувати самостійність в малюванні.

Матеріал: Папір, силуети: будинок, дерево, зірки, зубна щітка, гребінець

Хід

1. Виставка: пейзажі, натюрморти, портрети.
2. Бесіда за ними.
3. Дітям пропонується стати на час митцями і написати пейзаж.
4. Пальчикова гімнастика
5. Виконання роботи

Тема 4: «Дерева у снігу» Техніка Малювання капустяним листом

Мета: Розвивати емоційно-чуттєве сприйняття. Виховувати естетичний смак

Матеріал: Тонований папір, біла гуаш, лист капусти

Хід

1. Діти милуються засніженій березою за вікном і на ілюстраціях.
2. Читання вірша «Біла береза».
3. На тонованому аркуші намальована береза, їй холодно. Вихователь пропонує вкрити її сніжком.
4. Пальчикова гімнастика
5. Малювання

ГРУДЕНЬ

Тема 1: «Візерунки на вікнах» Техніка Роздування краплі

Мета: створити умови для малювання з метою отримання морозяних візерунків. Зацікавлювати дітей чарівним малюнком Розвивати асоціативне мислення, уяву. Виховувати бажання створювати цікаві оригінальні малюнки. Викликати позитивні емоції радісний настрій.

Матеріал: Тонований папір, білий папір, гуаш, трубочка

Хід

1. Діти милуються візерунками на вікні.
2. Вірш Нікітіна «Жгуч мороз тріскучий».
3. Вихователь пропонує дітям малювати як Мороз на вікнах, замість вікон - аркуш паперу, замість дихання – фарба
4. Пальчикова гімнастика « Сніг»
5. Малювання

Тема 2: «Зоряне небо» Техніка малювання свічкою

Мета: Збагатити ігровий досвід дітей і створити умови для самовираження. Уточнити і розширити знання дітей про зірок. Викликати емоційний відгук у душі дитини. Розвивати уяву, художнє сприйняття. Розвивати стійкий інтерес до процесу малювання

Матеріал: папір білий, синя або чорна гуаш, ватяний тампон, клейонка чи газета, свічка.

Хід

- 1.Бесіда про зірок. Чим можна намалювати зірки на білому папері, щоб їх не було видно?
- 2.Д/г « Склади зоряне небо»
- 3.Пальчикова гімнастика
- 4.Запропонувати чарівні олівці (свічки) і намалювати ними зірки.
- 5.Потім розфарбувати небо.
- 6.В кінці організовується виставка.

Тема 3: «Невидимки» Лінія, як засіб виразності

Мета: Вправляти дітей у розрізненні характеру мелодії і відповідно їй підбирати колір, тон, лінію. Вчити дітей бачити в лініях різні предмети.

Матеріал: Аркуші паперу, по 2 хустинки (один теплого тону, інший – холодного тону), олівці

Хід

- 1.Бесіда про музику.
- 2.Звучить твір Чайковського «Пори року».
- 3.Малювання ліній з закритими очима.

Тема 4: «Намалюй, що хочеш» Робота зі знайомими техніками

Мета: Розвивати уяву, активізувати розумову діяльність.

Матеріал: Ящик з 2 відділеннями:

1. матеріал (на чому)
2. інструмент

Хід

- 1.Запропонувати дітям розглянути вміст скриньки.
- 2.Обговорити що можна намалювати цими предметами і на чому.
- 3.Д/г «Що для чого»
- 4.Пальчикова гімнастика
- 5.Малювання

СІЧЕНЬ

Тема 1: «Загадковий ліс» Техніка штампування виделкою

Мета: Розвивати спостережливість, асоціативне мислення. Розвивати координацію рухів рук.

Матеріал: кольоровий папір, фарба гуашева, виделки, склянки з водою

Хід

1. Діти відгадували загадки, намальовані лініями, нитками, а сьогодні загадувати загадки буде фарба.
2. Д/г «Обери колір»
3. Пальчикова гімнастика
4. Малювання
5. Танок іграшок

Тема2: «Нові іграшки» Техніка Кубізм

Мета: Розвивати творчу уяву. Вчити дітей створювати нові образи, використовуючи трафарети геометричних форм, підбираючи колірну гаму.

Матеріал: папір, набір трафаретів, кольорові олівці, крейда

Хід

1. Запропонувати дітям придумати і намалювати іграшки, які не продають у магазині, яких немає на світі, а дуже хотілося б мати.
2. Читання загадок про іграшки
3. Пальчикова гімнастика
4. Малювання
5. Хоровод «Ой весела в нас зима»

Тема3: «Мій сон» Робота зі знайомими техніками

Мета: Розвивати творчі здібності, уяву. Вчити дітей передавати в малюнку свій настрій, почуття, відчуття.

Матеріал: Фарба, папір, пензлі, клей, друк-кліше, нитки, мильна піна

Хід

1. Вихователь просить дітей зобразити враження від свого сну.
2. Читання вірша «Сон» Н.Красоткіна
3. Прослуховування аудіозапису
4. Пальчикова гімнастика
5. Малювання
6. Виставка робіт

Тема4: «На що схоже?» Техніка Аплікація з домальовуванням

Мета: Розвивати спостережливість. Вчити дітей створювати цікаві образи.

Матеріал: Олівці, фарби, аркуші паперу з наклеєними шматочками кольорового паперу.

Хід

1. Вихователь показує аркуші паперу, на яких наклеєні шматочки кольорового паперу.
2. Просить дітей подумати і домалювати необхідні деталі, щоб вийшов цікавий малюнок.
3. Пальчикова гімнастика
4. Домальовування
5. Розгляд малюнків

ЛЮТИЙ

Тема1: «Наша вулиця» Ускладнення і поєднання технік: друкування+набризк+ силуетне малювання

Мета: зацікавити дітей дослідницькою діяльністю під час малювання різними техніками. Розвивати спостережливість, художній смак, вміння знаходити засоби виразності. Виховувати любов до свого міста.

Матеріал: Папір, гуаш, кубики для друкування, тички, пом'ятий папір, клей.

Хід

- 1.Бесіда на тему «Моя вулиця».
- 2.Запропонувати намалювати свою вулицю.
- 3.Діти вибирають необхідний матеріал для роботи.
- 4.В кінці заняття діти показують один одному свої роботи і розповідають якими способами вони досягли таких результатів.

Тема2: «На що схоже?» Техніка монотипії

Мета: Знайомити дітей з симетрією. Розвивати уяву. Продовжувати розвивати інтерес до малювання

Матеріал: папір, зігнута навпіл, гуаш 3 кольорів, ганчірочки

Хід

- 1.Фарби загадують загадки. Вони перетворюються в самі різні предмети, а діти повинні вгадати.
- 2.Д/г «Назви та опиши»
- 3.Показати спосіб роботи.
- 4.Пальчикова гімнастика
- 5.Малювання

Тема3: «Музика»Техніка Пальцева живопис

Мета: Продовжувати розвивати інтерес до малювання. Викликати емоційний відгук у душі дитини. Розвивати художнє сприйняття.

Матеріал: Папір, гуаш

Хід

- 1.Запропонувати дітям скласти свою музику. Замість нот - фарби, замість піаніно-папір.
- 2.Включити музику Чайковського «Вальс квітів»
- 3.Пальчикова гімнастика
- 4.Д/в «Якою буває зима» 5.Малювання

Тема4: «Придумай і домалюй»

Мета: Розвивати творчу уяву. Вчити дітей створювати нові образи.

Матеріал: Аркуші паперу з незакінченим малюнком

Хід

- 1.Вихователь звертає увагу на не закінчені малюнки та просить дітей розгадати.
- 2.Д/г « На що схоже» 3.Пальчикова гімнастика
- 4.Діти домальовують, а потім розповідають, що у нього було зображено.

БЕРЕЗЕНЬ

Тема1: «Листівка» Техніка тиснення

Мета: Розвивати дрібну мускулатуру пальців, ритмічність рухів. Активізувати розумову діяльність. Показати дзеркальне відображення малюнка.

Матеріал: щільний папір, пінопласт, голки від одноразових шприців, малюнки-трафарети, фольга, копіювальний папір, скріпки.

Хід

1. Показати листівку, розглянути її.
2. Після обговорення дітям пропонується зробити листівки до свята.
3. Пояснити послідовність роботи.
4. Пальчикова гімнастика
5. Робота дітей.

Тема2: «Хмари» Техніка Малювання по сирому тлу

Мета: Допомогти дітям створення виразного образу. Виховання емоційної чуйності. Розвивати уяву, спостережливість.

Матеріал: Кольоровий папір темних тонів, біла гуаш, поролон.

Хід

1. Згадати, як спостерігали за бігом хмар.
2. Читання вірша Нікітіна «Тихо ніч лягає».
3. Цікаво. Як відображаються хмари в озері.
4. Вихователь показує спосіб роботи.
5. Пальчикова гімнастика
6. милування обрисами - відображеннями хмар

Тема3: «Льодохід» Метод старіння

Мета: Показати різноманітні прийоми роботи з клеєм для створення виразного образу.

Матеріал: Клей, папір, пензель, гуаш блакитного кольору

Хід

1. Д/г « Що буває взимку»
2. Пальчикова гімнастика
3. Затонувати аркуш паперу. На що схоже?
4. Покрити лист клеєм. Тепер на що схоже? Коли клей висохне, натиснути пальцем так, щоб шар клею місцями надломився. А тепер на що схоже?
5. Що можна додати до малюнку?

Тема4: «За задумом» Спільне малювання

Мета: Навчити передавати своє відчуття образотворчими засобами. Розвивати творчі здібності.

Матеріал: Олівці, аркуші паперу

Хід

1. Пальчикова гімнастика
2. Вихователь пропонує дітям пограти. У кожної дитини підписані аркуші паперу. Звучить сигнал, діти починають малювати, коли пролунає сигнал, передають малюнок сусіду. Коли малюнок повертається до дитини, він дивиться, що вийшло і каже, що хотів намалювати.

КВІТЕНЬ

Тема1: «Великоднє яєчко» Техніка гратаж

Мета: Продовжувати вчити дітей виконувати свій малюнок на вощеному папері – видряпувати паличкою свою композицію, характерну для розпису писанок. Розвивати естетичне сприймання, самостійність, творчу ініціативу, трудові навички. Виховувати любов і повагу до народних свят, звичаїв та традицій.

Матеріал: зразок, папір палички, фарби.

Хід

- 1.Психогімнастика
- 2.Д/г « Опиши яєчко»
- 3.Д/г « Склади візерунок»
- 4.Н/г «Писанка»
- 5.Малювання

Тема2: «Цвітик-семицвітик» Освоєння кольорової гами

Мета: Розвивати чутливість до кольору. Використовувати колір для передачі почуттів. Розвивати художнє сприйняття.

Матеріал: Папір, гуаш

Хід

- 1.В гості приходить лялька. Вона втратила квіточку, яка схожа на цвітик - семицвітик з мультфільму.
- 2.Д/г « Назви колір» 3.Д/г « Склади квітку»
- 4.Пальчикова гімнастика
- 5.Діти заспокоюють її і малюють для неї цвітик - семицвітик.

Тема3: «Їзда на автомобілі» Лінія, як засіб виразності

Мета: Тренувати рухи руки, окоміру. Розвивати чутливість до характеру ліній.

Матеріал: Аркуші паперу з зображенням дороги, олівці.

Хід

- 1.Пальчикова гімнастика
- 2.Гра з олівцем: треба проїхати по гірській дорозі за лікарем і повернутися назад до хворого. Проїхати треба не «зірвавшись» у прірву.

Тема4: «Космос» Техніка Набризк

Мета: Вчити дітей відображати космічний простір за допомогою трафаретів, методом набризкування. Розвивати естетичний смак, уяву і фантазію, вміння добирати і поєднувати кольори. Виховувати почуття прекрасного та інтерес до космічних таємниць.

Матеріал: зразок, трафарети, фарби, зубна щітка.

Хід

- 1.Вихователь розповідає казку про те, що є в Космосі?
- 2.Д/г « Склади Землю»
- 3.Вихователь пояснює послідовність роботи.
- 4.Пальчикова гімнастика

ТРАВЕНЬ

Тема1: «Бузок» Поєднання технік

Мета: Сприяти створення виразного образу шляхом поєднання технік. Розвивати художнє сприйняття.

Матеріал: Тонований папір, гуаш, викидний матеріал (засушені листя, поршні від одноразових шприців)

Хід

1. Помилуватися бузком.
2. Запропонувати намалювати картину на якій намальовано бузок, щоб можна було завжди нею милуватися.
3. Пальчикова гімнастика
4. Діти визначають чим малювати листя, чим квіти

Тема2: «Помаранчева пісенька» Техніка Ліногравюра

Мета: Розвивати уяву, художнє сприйняття, координацію рук.

Матеріал: Помаранчева гуаш, силуети: сонця, людей..., шматочок поролону, аркуші паперу

Хід

1. Звучить «Помаранчева пісенька».
2. Вихователь пропонує намалювати малюнок для пісеньки.
3. Пояснити послідовність роботи.
4. Пальчикова гімнастика
5. Милування малюнками.

Тема3: «Квітуча поляна» Техніка Малювання кришками від пляшок

Мета: Розвивати наочно-образне мислення. Виховувати бажання створювати оригінальні малюнки.

Матеріал: Папір зеленого кольору, металеві кришки від пляшок, гуаш

Хід

1. Згадати спостереження за квітковою поляною.
2. Читання віршів про квіти
3. Прослуховування музики Чайковського « Вальс квітів»
4. Хочете, щоб у групі завжди була красива квіткова галявина? Пояснити спосіб роботи.
5. Всі роботи зібрати разом - велика квіткова галявина.

Тема4: «Кульбабки» Техніка Малювання мильними бульбашками

Мета: Ознайомити дітей з новим способом отримання зображення. Розвивати творчі здібності, уяву.

Матеріал: Папір, трубочки, гуаш, рідко розведена шампунем.

Хід

1. Уважно розглянути кульбабу.
2. Читання Серова «Носить жовтий кульбаба сарафанчик».
3. Показ вихователем способу роботи.
4. Пальчикова гімнастика
5. Запропонувати дітям так само спробувати намалювати.

Список дітей, які відвідують гурток

1. Бровко Єгор
2. Гурман Ангеліна
3. Лужанська Валерія
4. Карватко Таня
5. Пенішкевич Артем
6. Пошванюк Микола
7. Стаднійчук Софія
8. Сухомуд Софія
9. Шевчук Марія
10. Шнайдрок Діма



Рекомендована література та інтернет джерела

1. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні
2. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Дитина»
3. Горошко Н.А. Зображувальна діяльність у дошкільних навчальних закладах: малювання, аплікація. – Х.: Ранок, 2007. – 224 с.
4. Шульга Л. Барвиста радість. – Запоріжжя: ТОВ «ЛПКС» ЛТД. 2012.- 328 с.
5. Ковалевська О.Й. Чарівний світ мистецтва // Бібліотечка вихователя дитячого садка – 2008. – Серпень.
6. Терещенко О.П. Розвиток творчості старшого дошкільника в образотворчій діяльності : Навч. - метод. посіб. До Базової прогр. розв. дитини дошкільного віку «Я у Світі» / О.П. Терещенко. – К.: Світич, 2009.: іл. – 112 с. – Бібліогр.: с. 105-107.
7. Дитячий садок // Всеукраїнський часопис для педагогів - «дошкільників» №21-24 (453 – 456) червень 2008 р.
8. Дитячий садок // Всеукраїнський часопис для педагогів - «дошкільників» №21-24 (453 – 456) червень 2005 р.

